

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Endereço de e-mail; adri_band@yahoo.com.br

2. Dados pessoais:

- Nome; Adriana Cardoso Bandeira
- Nome artístico; Adriana Bandeira
- Data de nascimento; 06-06-66
- CPF e RG (anexar cópias digitalizadas: CPF: 45320314000; Identidade: 3040222261
- Regularidade do CPF (anexar documento em PDF);
- Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada);
- Telefone para contato; (51) 996473362
- Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF)

3. Setor de atuação: Música

Trajetória cultural:

4. Há quantos anos atua no setor cultural? 30 anos

5. Ocupação no setor criativo: Escritora, poetisa e produtora cultural;

6. Você teve formação específica no setor em que atua? Não.

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura? Foram muitos mas o que mais gostei foi o Show Musical no teatro da Fundarte : “Uai, Tche!”

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos? Treze projetos .

9. Anexar portfólio/histórico (anexar no formato PDF).

Proposta do projeto de contrapartida:

10. Título do projeto; Cartografia Passageira

11. Resumo/sinopse; “Cartografia Passageira” é um ensaio poético, em vídeo sobre a vida e a passagem do tempo, destacando a existência como estabelecida através de uma memória que mora em lugares subjetivos e também reais.. Em “ Cartografia Passageira”, Isso que ilustra um

Estar, não fica longe de um Ser mas ambos situam-se como linhas paralelas que recortam um registro único capaz de pontuar um futuro como possibilidade . A partir disso, para onde ir?

Sinopse: O vídeo “ Cartografia Passageira” apresenta uma narrativa poética que vai circunscrevendo lugares subjetivos e reais, mostrando lugares da cidade, numa trajetória de lembranças e enredos. O passeio se dá dentro de um táxi, ao som de trilha sonora estabelecida para cada lugar, especificamente., passando por ruas e casas da cidade de Montenegro, RS. Este andar do carro dá vazão aos tantos mundos que fazem de Helena, a personagem principal, uma passageira do que virá.

12. Aspectos técnicos/artísticos; Duração: 30 minutos; poética, narrativa e argumento: Adriana Bandeira; filmagem: Marcelo Carvalho; Trilha sonora: Marcelo Carvalho - sax; edição de som e imagem: Marcelo Carvalho. As tomadas externas serão gravadas com uma interface profissional (Saramonic II) e a pós- produção será feita em Home estúdio de Marcelo Carvalho.

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado? Facebook Instagram, Youtube
WhatsApp

14. Qual o setor relacionado ao projeto? Literatura

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.

Adriana Bandeira

Adriana Bandeira é escritora e psicanalista, tendo apresentado vários workshops, palestras e grupos de formação.

Assina diariamente nas redes sociais, fotos com poesias do cotidiano.

Autora do “Chá das Cinco”, livros de contos-2005-Ediora AGE –Projeto junto ao Funprocultura da cidade de Montenegro-2005

Autora de dois contos na coletânea “Escritos de Abandono”- Editora Libretos-2010

“Escritos de Calabouço”, livro de poemas- 2018- editora Patuá-2018. Lançamento na feira do livro de Montenegro; lançamento na feira do livro de São Leopoldo, em conversa com o patrono da feira;

“ Cartas Trocadas ”, livro em ebook lançado pela editora Bestiário na Amazon-2020; exercício ficcional em parceria com o escritor, poeta e dramaturgo Jorge Rein;

Atuou na idealização, criação da poética e narrativa, planejamento e execução do show Uai,Tchê em 2019, que aconteceu na Fundação Municipal de Artes; entrevista em vídeo institucional com cada parceiro do projeto.

Ganhou 2 menções honrosas no premio Lilia Ripoll de poesia - Edição 2019

Criação da poética e narrativa do show em vídeo junto ao saxofonista Marcelo Carvalho : Sarau virtual “Etc e Tal”.

Criação do conceito e narrativa poética da Live “Peixe Vivo”, junto aos músicos: Marcelo Carvalho, Nil Lus, João Aluá, Sandra Rhoden e Nelson Coelho de Castro;

Criação da poética e conceito da Live “Memória da Flor”, junto aos músicos Marcelo Carvalho e o músico e poeta alagoano Júnior Almeida em 2020

Criação da narrativa poética dos Projetos “ O Outro” e “Memórias” junto ao Projeto do Sesc “Agosto das Artes”-2020

Criação e argumento dos show: “sem culpa nenhuma”, em parceria com os músicos Fernando Corona e Marcelo Carvalho- Espaço Nono Jazz; “Degradée”, em parceria com Ranielly Schaffer e Marcelo Carvalho-Escadaria da Borges-Porto Alegre;” Seresta Mineira” em parceria com os músicos Edelson Pantera e Marcelo Carvalho –Café Fon fon,Porto Alegre; “ Sul das Gerais”, em parceria com Bety Krieger e Marcelo Carvalho- Café Fonfon,Porto Alegre; Apresentação de “Sul das Gerais” no Espaço Cultural Cixne Branxo-Porto Alegre;

Parceria musical com o músico Nil lus, na canção “ Eu canto”, apresentada no Agosto das Artes em parceria com o SESC e prefeitura Municipal;

Participação na live da “A Banda Mais Bonita da Cidade”, na feira do livro de Montenegro 2020;